“Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia”

RESOLUCION DIRECTORAL N°005- 2026/ IEP-GL – J.

Juliaca, 25 de febrero de 2026.

Visto el reglamento interno 2026 el cual regula el funcionamiento y organización integral de nuestra institución educativa en los aspectos pedagógicos, institucional y administrativo y que ajustan a la realidad de nuestra institución educativa.

CONSIDERANDO:

Que, el colegio GIORDANO LIVA ubicado en el jirón Luis Banchero Rosy N° 229 de Juliaca, para los niveles de inicial, primaria y secundaria, precisa contar con un reglamento interno que oriente su trabajo pedagógico e institucional para el año 2026.

Que toda acción de nuestra institución apunta al logro de mejoramiento de servicio que brindamos.

Que por lo expuesto es prioritario APROBAR el Proyecto Curricular Institucional, que estará vigente el año escolar 2026.

DE CONFORMIDAD CON:

La Norma técnica denominada “orientaciones para el desarrollo del año escolar 2026 en instituciones y programas educativos de la educación Básica con respecto a los instrumentos de la gestión de la Institución Educativa.

SE RESUELVE:

APROBAR: El Proyecto Curricular Institucional para el escolar 2026, presentado por la directora de la Institución Educativa.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CUMPLASE.

MINISTERIO DE EDUCACION I.E.P. "GIORDANO LIVA" DIRECCIÓN JULIACA UGEL SAN ROMAN

Evelyn Goyzueta Gamarra
Directora - Inicial

MINISTERIO DE EDUCACION I.E.P. "GIORDANO LIVA" DIRECCIÓN JULIACA UGEL SAN ROMAN

Yaneth Carpio Quispe
Directora – Primaria/Secundaria

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA GIORDANO LIVA

I. IDENTIDAD INSTITUCIONAL.

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. DRE	**:PUNO**
1.2. UGEL	**: SAN ROMAN**
1.3 .NOMBRE DE LA I.E.P.	**: GIORDANO LIVA**
1.4. NIVELES	**: INICIAL, PRIMARIA, SECUNDARIA**
1.5. Nº CODIGO DE LOCAL	**: 650469**
1.6. CODIGO MODULAR INICIAL	**: 1320343**
1.7. CÓDIGO MODULAR PRIMARIA	**: 1578327**
1.8. CODIGÓ MODULAR SECUNDARIA	**: 1752450**
1.9. DIRECTORA PRIMARIA.SECUNDARIA	**: YANETH CARPIO QUISPE**
1.10. DIRECTORA DE INICIAL	**: EVELYN YANINA ,GAMARRA**
1.11.DIRECCIÓN DE LA I.E.	**: LUIS BANCHERO ROSSI Nº229**

II.PRESENTACIÓN

El siguiente Proyecto Curricular Institucional de la I.E.P. GIORDANO LIVA de la provincia de San Román pretende articular el trabajo pedagógico con el Proyecto Educativo Institucional, orientándolo de manera complementaria, autónoma y participativa en el mediano y corto plazo, hacia los logros del perfil del egreso de los niños, dándole sentido además a la identidad de nuestra institución educativa.

Para el logro de los objetivos institucionales que se pretende alcanzar se plantea una propuesta pedagógica en un modelo constructivista a nivel local y regional con el uso de medios tecnológicos cuyo interés principal son los valores, que van a promover y brindar un servicio educativo de calidad, innovador e integral.

Para dar cumplimiento con esta propuesta pedagógica se busca definir líneas de acción en común, orientadas a la capacitación de los docentes y

padres de familia en la práctica de hábitos de lectura y la regulación de los medios de comunicación.

III. NUESTRA IDENTIDAD

El proyecto "***El Comedor Estudiantil Giordano Liva***" se fundó en el **año 2002** en el distrito de Caracoto, departamento de Puno, situado a los 3800 metros de altura**;** gracias a contactos directos del ***Padre Manuel Vasallo Pastor*** con los padres de Giordano: ***Antonella Masoni*** y ***Guglielmo Liva***, quienes fundaron la Asociación Civil en Pisa llevando el nombre de su hijo. Ambas Asociaciones hermanadas para una causa común.

El nombre de la Institución Educativa lleva el nombre de Giordano, quien fue un joven estudiante de la facultad de historia de la Universidad de Pisa. Después de denodados esfuerzos falleció a causa de una enfermedad el 02 de octubre del 2001. Consecuentemente los padres de Giordano, familiares, amigos, como personal médico, que colaboraron con donativos para su recuperación, coincidieron en que Giordano estaría feliz de compartir esos presentes para alguna tarea solidaria. Desde aquí se comenzó a impulsar el Comedor Estudiantil en Caracoto para brindar alimentación (almuerzo) a estudiantes que asistían a las escuelas locales.

En el año 2006, después de trascurrido unos años de experiencia, nació la Asociación Civil Giordano Liva en Perú, una asociación sin fines de lucro en la cual todos los ingresos sirven para llevar a cabo los servicios ofrecidos referidos a la alimentación y, desde ese año, estudios escolarizados. Estaba presidida por el Sr. Juan Paniagua Sáenz.

El mismo año se reformó el edificio para dar comienzo con la educación institucional, dando origen al **Nivel Inicial** en la que tres maestras se ocuparon de acompañar el desarrollo de niños/as de 03 a 05 años de edad. De esta manera el proyecto se comprometió con el desarrollo, integrando la dimensión nutricional con la dimensión educativa, dos pilares que se mantienen hasta el día de hoy. El lugar donde comenzó a funcionar el jardín de infantes era un local perteneciente a la parroquia de Caracoto, edificio que no era propio de la Asociación Civil "Giordano Liva".

En el 2012 el proyecto crece dando origen al **Nivel de Primaria**, lo que permite ampliar la actividad educativa, que anteriormente estaba limitada al jardín de infantes. De este modo la incidencia de la actividad educativa fue mayor, ya que pudo continuar acompañando el desarrollo de los niños/as durante un tiempo más prolongado. El local donde funcionaba la primaria era un local alquilado de un particular. Debieron hacer reformas y construcción nueva, que significó mucho esfuerzo tanto para apoyantes extranjeros como para los que

llevaban el proyecto día a día.

La realización de la escuela primaria ha sido pensada no solo para responder a una necesidad educativa sino también para lograr autofinanciarse y recaudar los recursos necesarios para cubrir necesidades propias.

El 21 de abril del 2015, nuestro amigo y hermano Padre Manuel falleció. Siempre estaremos agradecidos con él por su compromiso con los/as más pobres, y sobre todo por el empeño y compromiso que puso en el proyecto. Ante su muerte la **Asociación Civil Musuq Illary** asumió la Institución Educativa, con toda la historia. El panorama era difícil ya que tanto el nivel inicial como primaria estaban en locales: uno de la parroquia y el otro alquilado. El dueño del local donde funcionaba primaria no quería alquilarlo para el año 2016 y, por la cual, se tomó la decisión de trasladar la I.E. de Caracoto a Juliaca, distante a 15 minutos, solo el nivel de educación primaria.

La Asociación Civil Musuq Illary cuenta con un terreno y en aquel entonces con algo de edificación, la que tuvo que adaptarse para recibir a los/as niños/as para marzo del 2016. Actualmente funciona en este predio, que fue donado a la Asociación Civil M.I. por el gobierno municipal en el año 2009 para el proyecto de estudiantes Isabel Choque, proyecto que funcionaba al lado de la I.E. y que después de la pandemia y las políticas públicas educativas se vino abajo por el cierre de universidades. Actualmente la residencia, ya forma parte de la Institución educativa.

Marzo de 2016 se continuó con la educación en el nuevo lugar, después de mucho trabajo de edificación y adaptación. **En el año 2017,** debido al entusiasmo por la educación de la zona andina y viendo las “eternas” falencias del sistema educativo, comenzamos con **el Nivel de Educación Secundaria**. Fue un reto que nos pusimos a las espaldas ya que el acompañamiento exigía y exige mucha atención. Felices con esta experiencia y costosa, por cierto. El colegio lleva el nombre de Manuel Antonio Vassallo Pastor, no de manera legal, sino por el cariño que le teníamos y guardamos.

En el año 2018 el nivel inicial se trasladó de Caracoto a la ciudad de Juliaca. **En el año 2019** creció la Institución no solo a nivel de edificación sino en calidad educativa, desde las dimensiones formativas acompañada por la sana alimentación.

En el año 2020, como sabemos, nos vimos envueltos en la pandemia del Covid-19, pandemia que nos provocó a asumir nuevos retos, como lo fue la instalación de la Plataforma Virtual y el desarrollo de clases por videoconferencia. Es así que, creamos el aula virtual y el uso del Google Meet con dominio propio; es decir que, los/as estudiantes pueden ingresar con sus correos institucionales. Si

bien, dos años que no olvidaremos, al que supimos enfrentar con altura y sin descuidar la calidad educativa.

En el año 2022, retomamos las clases presenciales con mucha cautela y precaución por los rebrotes del Covid-19. Tuvimos que suspender el acceso al comedor estudiantil y cambiar el horario de labores escolares.

En el año 2023, se ha continuado con las labores presenciales y la jornada completa. Asimismo, se reaperturó el servicio del comedor estudiantil. En diálogo con la Fundación Giordano Por Más Educación se desarrolla el Proyecto de Extensión Universitaria Internacional en la ciudad de San Miguel de Tucumán – Argentina para que los/as estudiantes puedan cursar estudios superiores con más de 100 carreras profesionales ofrecidas por la Universidad Nacional de Tucumán y La Universidad Tecnológica Nacional en Argentina. Veremos la viabilidad del proyecto ante los cambios de gobiernos y sus políticas públicas.

En el año 2024, retomamos el desafío de acompañar a los/as niños/as y adolescentes, particularmente de la zona sur de la ciudad de Juliaca y aledaños de la ciudad de Caracoto.

En el año 2025 comenzamos las clases con cuatro aulas nuevas, ampliamos la sala de cómputo, laboratorio y biblioteca, dando al colegio un marco fundamental para sostener la educación integral e integradora.

En el año 2026 empezamos con un aula nueva, ampliamos la sala de computación, implementación del laboratorio, instalación de gras sintético, ampliación del comedor, dando al colegio un marco fundamental para sostener una educación integral e integradora.

Continuamos firmes en brindar el acceso al comedor estudiantil, una educación de calidad y perspectivas de educación superior para todos/as los/as estudiantes.

La Institución Educativa “Giordano Liva” de Juliaca nació como institución para acompañar el desarrollo integral de los/as estudiantes. Cuenta con los reconocimientos oficiales de la Dirección Regional de Educación Puno: **Resolución directoral regional N° 1130 del 22 de setiembre del 2006 para el Nivel Inicial**. Cuenta con la **Resolución directoral regional Nº 1934 del 02 de octubre del 2012 para el Nivel de Primaria y, con la** Resolución **directoral regional N° 0388-2017 del 28 de febrero de 2017 para el Nivel Secundaria.** La Asociación Civil Musuq Illary asume la promotoría desde el año 2016 bajo la presidencia del Padre Luis Humberto Bejar.

IV . MISIÓN, VISIÓN Y PRINCIPIOS ÉTICOS FORMATIVOS

MISIÓN

Somos una institución educativa con experiencia pedagógica que, desde la corriente constructivista, promueve una educación humana, personalizada, comunitaria y de calidad, comprometida con el aprehendizaje de los/as estudiantes para que desarrollen un pensamiento reflexiocrítico y construyan nuevos conocimientos, acordes a las exigencias de los tiempos actuales, a través de la metodología investigativa, como eje principal, formando jóvenes con conciencia ética y social.

VISIÓN

Sera al 2028 una presencia educativo- formativa significativa en la ciudad de Juliaca , en los niveles de inicial, primaria ,secundaria ,brindando una educación de calidad, enfatizando el desarrollo del pensamiento crítico investigativo, abarcando las diferentes dimensiones de su formación: personal, intelectual, comunitaria y social, y potenciando su actividad creadora, libertad y autonomía, comprometidos con el buen convivir, que los/as prepare desde procesos armónicos para que asuman su compromiso como futuros universitarios y, luego, como profesionales.

PRINCIPIOS ÉTICOS FORMATIVOS

Formación para la paz, los/as estudiantes están llamados a, que dentro del clima institucional y social, puedan aprehender a dialogar entre distintos, a colaborar en las actividades propias, a trabajar en grupos donde converjan intereses diferentes ya que es aquí donde la tolerancia procura el consenso.

Formación para el diálogo, esencial para escucharse, para comprenderse, para aceptarse, para jugar, para generar ideas nuevas, para establecer relaciones interpersonales saludables. Al mundo le hace falta dialogar y en el Colegio insistimos con este principio ya que es la base del crecimiento ciudadano.

Formación para la ciudadanía, el Colegio Giordano Liva está comprometido con los/as estudiantes porque son ciudadanos/as, parte de la comunidad educativa, en sintonía con la comunidad más grande y con la ciudadanía mundial. Por ello la participación y discernimiento de tareas, en el ritmo cotidiano, es esencial para el proceso formativo.

Formación en la organización, es importante para no caer en la mera improvisación. Una institución debe ser pensada, planificada, preparada para

que en lo cotidiano continúe organizándose con todos los actores que la integran: docentes, promotoría, estudiantes, personal administrativo, cocineras, personal de limpieza. Siempre existen mínimos y máximos en organización, de esta manera el/la ciudadano/a juega su rol en la organización. Los/as estudiantes aprehenden a organizarse en sus aulas para gestionar el aprehendizaje con responsabilidad ciudadano.

Formación para la familia, referida a los vínculos que nos hace ser comunidad, que se conforma de diferentes maneras. Los vínculos de amor familiar hacen a la formación integral de sus miembros, al igual que la familia más grande como lo es la comunidad educativa en la que se vive todos los días.

Formación inserta, solidaria y transformadora ya que la institución educativa está convocada a ser interlocutora con la cultura, a insertarse en los diferentes acontecimientos. Debe estar orientada para transformar los hechos de violencia en realidades de paz, las injusticias en permanente justicia, en el trabajo, en lugares donde reine el respeto a los Derechos Humanos.

Formación intercultural, el colegio Giordano Liva está comprometido con la cultura en la que está inserta y hace valer, a través del constructivismo, la cultura andina. Este proceso intercultural en el aprehendizaje es contrario a la globalización de la economía que pretende sofocar a las culturas locales con una intención clara a la aculturación con el uso de herramientas que van en contra de la idiosincrasia.

Formación ecológica, que contemple prácticas propias de la cultura como lo es el respeto a la Pachamama. “La tarea fundamental consiste en rehacer la alianza destruida entre el ser humano y la naturaleza y la alianza entre las personas y los pueblos para que sean aliados unos de los otros en fraternidad, justicia y solidaridad” (Boff, 2000, p. 40).

Formación desde la dimensión espiritual, como fuerza vital que para algunos/as proviene del Espíritu que animó a Jesús a realizar la misión, para otros/as puede significar la fuerza que proviene de la naturaleza, para otros/as de la fuerza de la comunidad, etc. Lo que el Colegio Giordano Liva procura es la de mediar, la de recrear la espiritualidad del compromiso con la transformación de la sociedad, que respete principios universales de convivencia, de compromiso con la humanización de la misma.

Formación para la justicia, permite a los/as estudiantes internalizar, desde la interacción, las maneras de proceder con respeto hacia los/as otro/as. El fundamento de la justicia tiene que ver con las necesidades colectivas de respetar las necesidades individuales, familiares, comunitarias. Se forma para la inclusión, el diálogo desde las diferencias, la honestidad.

Formación para la globalización de la solidaridad, globalizar la solidaridad en el centro educativo fortalece el tejido social, lo renueva constantemente como un lugar o espacio de colaboración, de cooperativismo, de compasión y misericordia. Globalizar la solidaridad es un permanente grito a favor del caído que se encuentra a la vera del camino. La institución educativa Giordano Liva está convocada a salir al encuentro del/la golpeado/a y fortalecer su educación y nutrición.

Formación desde la perspectiva de género, la perspectiva de género está orientada a la igualdad de posibilidades en derechos y deberes, a que la mujer tenga oportunidad de ser ciudadana como es considerado el varón. La institución propicia el respeto hacia la mujer en todos los ámbitos, creemos firmemente que solo respetando las diferencias podemos construir una sociedad equitativa, que no son para competir, sino para que cada uno/a pueda desarrollar sus cualidades.

Formación para la democracia, el Colegio Giordano Liva es un lugar de educación democrática, desde lo más básico como es participación ciudadana escolar, hasta la reflexión, análisis de lo que significa la democracia, desde la actuación en el aula y en la comunidad en general.

Formación desde la inclusión, comprender que todos/as somos diferentes y diversos/as permitirá desterrar la competición entre estudiantes y acoger al/la otro/a como un ser valioso y capaz de construir el conocimiento desde la riqueza propia, propiciando la colaboración y cooperación.

Formación para la búsqueda del bien común, el proceso educativo envuelve en sí mismo la búsqueda permanente del bien común que invita a optar por la construcción colectiva de una sociedad digna y dignificante para todos/as.

Estos principios éticos los consideramos fundamentales para la formación integral. El Colegio Giordano Liva representa un compromiso constante con la humanización de la educación fortaleciendo la identidad cultural en consonancia con la identidad institucional.

V. PROPUESTA PEDAGÓGICA.

La vida nos plantea desafíos imperdibles, de esos que valen la pena descifrar para que la caminada sea creativa, de mucho día- logro, de acuerdos sociales, de respeto en las diferencias.

Las instituciones educativas deberían ser coherentes con estos desafíos planteados a niveles de toda la sociedad, para no quedar como un espacio aislado.

Que no quede fuera de las instituciones discusiones actuales, como las cuestiones ecológicas, igualdad de género (entiéndase en oportunidades), la espiritualidad como fuerza que emana de la realidad, que golpea al corazón y provoca una respuesta discernida, razonable y comprometida incansablemente.

Vimos los enfoques educativos de los que resalté aspectos generales y sustanciales que me permitan plantear nuevas miradas. Es muy evidente, a estas alturas, que no tiene que ver con aquello que tiene buen sabor, y por más atractivos que les parezca a muchos/as, consumidores educativos, son aportes destinados a ver a la persona de manera fraccionada, cosificada. Puedo nombrar muchas razones que me inspiran a tomar partido por el constructivismo como corriente inacabada, siempre haciéndose desde la realidad a la que hice referencia en el primer párrafo de este punto. El aprendizaje que se logra, cual resultados acabados, condicionados, desde aquellos/as conductistas que rechazan lo que la persona siente, piensa, negando la subjetividad en el aprendizaje, dimensión que ni a Pávlov se le ocurrió negar y tratando de estúpidos al que la rechaza. Me niego enfáticamente a ver al ser humano como un ente condicionado por el ambiente y fortalecido con estímulos externos, negando, también, un proceso interno en la interacción con el ambiente. Hablé mucho al respecto del conductismo y el cognitivismo, pero es importante confrontarlo con el constructivismo ya que así nos permite salir de la ingenuidad de la aceptación sin raciocinio. ¿Cómo aceptar que el aprendizaje es por ensayo y error y se aprende cuando más ensayamos para que tengamos menos errores, una y otra vez hasta alcanzar el resultado que otros quieren, por ese algo de estímulo para que condicione a obtener mejores respuestas? ¿Cuál es el paradigma, clave educativa, que se encuentra en estos enfoques? Si el estudiante es un mero receptor de lo que el enseñante sabe, instruye al estudiante, es el que posee todas las herramientas y se especializa para tener un alto grado académico.

Si el docente es el encargado de llenar la “caja negra” que es el estudiante, si es el encargado de preparar programas, tareas, etc., para que el/la estudiante logre los resultados que este quiere y los padres/madres muestren alegría desbordante, si se logra modificar conductas para lograr el fin esperado a través de torturas educativas, si creemos que el estudiante solo sirve para esperar, rellenar dibujos preexistentes, marcar verdadero o falso, pues es claro que el paradigma es ENSEÑANZA–APRENDIZAJE. Este binomio es el más usado en el ambiente educativo, es el que se encuentra en casi todos los escritos, sean juntos o separados, pero de todas maneras se ubica al que enseña y después al

que aprende. Algunos cambian el orden y pusieron primero aprendizaje y después enseñanza, pero también responde a una pedagogía descendente, aunque parezca ascendente.

Lo cierto es que de ninguna manera los enfoques educativos conductistas y cognitivistas pueden crear un paradigma humanamente incluyente. Su teoría y práctica son coherentes con este paradigma enseñar– aprender, o con el que algunos hacen gala diciendo que para aprender deben desaprender, lo escuché en una propaganda para el ingreso a una universidad (fortalecen la argumentación de Skinner).

El paradigma entraña la visión antropológica, filosofía del hombre, entraña la visión que se tiene del estudiante, devela el punto de entrada educativo o el posicionamiento de las instituciones cuando se encuentran con estudiantes. En algunas se encuentran con entes que vienen a instruirse, a ser programados como computadoras, propio de la neurociencia y, en otras, se encuentran con personas que quieren ser protagonistas del aprendizaje. Quisiera dar un paso en la reflexión

5.1. PROPUESTAS DE GESTION

La gestión educativa es un conjunto de acciones y procesos orientados a promover el desarrollo de capacidades de los actores de la institución educativa, lo que involucra a los promotores, dirección, equipo psicopedagógico, docentes, voluntarios/as, estudiantes, personal del comedor y padres y madres de familia.

Esto supone los siguientes pasos:

- **Planificar:** hacer realidad la visión y misión, actividades curriculares, extracurriculares, documentos de gestión de la dirección, de los docentes.
- **Hacer:** poner en práctica lo planificado, proceso en que participa el conjunto de la comunidad educativa.
- **Verificar:** constatar el adecuado cumplimiento de las actividades programadas a través del monitoreo y la evaluación.
- **Actuar:** tomar decisiones de acuerdo a los logros que la evaluación evidencia, participar de manera organizada en el proceso de integración de la educación.

La gestión educativa tiene que ser capaz de desarrollar, de manera participativa, el siguiente conjunto de documentos de gestión:

- ✓ Aprendizaje. Proyecto Educativo Institucional.
- ✓ Proyecto Curricular Institucional.
- ✓ Plan Anual de Trabajo.
- ✓ Unidades Didácticas.
- ✓ Proyectos de Innovación Educativa.
- ✓ Sesiones de aprendizaje.

En esa perspectiva, adopta las siguientes estrategias:

- **Colectiva:** que no es otra cosa que el compromiso de todos los actores educativos involucrados.
- **Liderazgo:** reconocido por todos, tanto de la directora como de los docentes.
- **Participativa:** de todos los actores de la institución educativa.
- **Trabajo en equipo:** organizado de acuerdo a las habilidades de los actores.
- **Reflexiva:** meditar nuestro actuar para mejorar.
- **Consensuada:** todos participan en la toma de decisiones.
- **Negociada:** todos nos ponernos de acuerdo en temas en los que hay diferencias.
- **Respeto:** a la estructura de la institución y siguiendo los procedimientos necesarios para consensuar los cambios.

La propuesta pedagógica permite dar respuesta al cómo educar. Para esto, los docentes de la IEP-GL toman un conjunto de decisiones acerca de la forma cómo conducir los procesos de enseñanza y aprendizaje, qué opciones pedagógicas y enfoque curricular asumen y los principios metodológicos que tomaran en cuenta. La propuesta pedagógica de la IEP-GL tiene dos componentes: enfoque pedagógico y el Proyecto Curricular Institucional.

VI. DURACIÓN PLAN CURRICULAR ANUAL PERIODO LECTIVO 2026

PLAN POR BIMESTRES

BIMESTRE	**I**	**II**	**III**	**IV**
DURACION	Del 09 de marzo al 15 mayo	Del 18 de mayo al 24 de julio	10 de agosto al 16 de octubre	19 de octubre al 21 de diciembre
SEMANAS	10 semanas	10 semanas	10 semanas	9 semanas
VACACIONES		30 de julio al 07 de agosto		

VII PLAN DE ESTUDIOS

7.1. PLAN DE ESTUDIOS DEL NIVEL INICIAL

ÁREAS	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Matemáticas	4	5	6
Comunicación	6	7	7
Personal Social	3	3	3
Psicomotriz	7	5	4
Ciencia y tecnología	3	3	3
Tutoría y orientación educativa	2	2	2
TOTAL	25	25	25

6.2.- PLAN DE ESTUDIO: NIVEL PRIMARIA

ÁREAS	*1°*	*2°*	*3°*	*4°*	*5°*	*6°*
Matemáticas	8	8	8	8	8	8
Comunicación	8	8	8	8	8	8
Ingles	2	2	3	3	3	3
Personal Social	4	4	4	4	4	4
Arte y Cultura	2	2	2	2	2	2
Ciencia y tecnología	4	4	4	4	4	4
Educación Física	3	3	3	3	3	3
Religión	2	2	2	2	2	2
Computacion	1	1	1	1	1	1
Tutoría y orientación educativa	1	1	1	1	1	1
TOTAL	35	35	35	335	35	35

6.3. PLAN DE ESTUDIO: NIVEL SECUNDARIO

ÁREAS	*1°*	*2°*	*3°*	*4°*	*5°*
Matemáticas	4	4	4	4	4
Comunicación	4	4	4	4	4
Ingles	2	2	3	3	3
Arte	3	3	3	3	3
Ciencias sociales	3	3	3	3	3
Persona familia y relaciones humanas	3	3	3	3	3
Educación Física	3	3	3	3	3
Educación religiosa	2	2	2	2	2
Educación para el trabajo	2	2	2	2	2
Ciencia, tecnología y ambiente	4	4	4	4	4
Educación Física	3	3	3	3	3
Tutoría y orientación educativa	1	1	1	1	1
Horas de libre disponibilidad	1	1	1	1	1
TOTAL	35	35	35	35	35

HORAS DE LIBRE DISPONIBILIDAD:

Las horas de libre disponibilidad han sido asignadas de acuerdo a las prioridades establecidas en el PCI. E l incremento de horas en cada área curricular responderá a la decisión de cada I.E. Desarrollar talleres o áreas que complementen el logro de determinados aprendizajes considerados prioritarios para la realidad local o necesidad del estudiantado. Ante esta situación se prioriza en la institución educativa las áreas fundamentales de Matemáticas y Comunicación, con el compromiso de trabajar razonamiento matemático y razonamiento verbal.

VIII. DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DEL TRABAJO DOCENTE

Orientación de actividades en forma presencial y virtual interactuando directamente docentes y estudiantes

La retroalimentación de los proyectos y unidades de aprendizaje.

Orientación a padres de familia para el apoyo de las actividades de sus estudiantes en casa.

Las estrategias utilizadas por los docentes son a través de la presencialidad y de ves en cuando en casos de paro u otro se usa la plataforma virtual y el aplicativo, por el cual nos permitirá realizar las clases virtuales: subir sesiones de aprendizaje temas, videos, actividades, evaluaciones etc. en los tres niveles de educación inicial, primaria y secundaria.

MATRIZ DE CALENDARIZACIÓN COMUNAL Y ESCOLAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GIORDANO LIVA

MES	FESTIVIDAD	CONTEXTO	TITULO DE LA UNIDAD	ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES
MARZO	Bienvenida a los estudiantes.	Convivencia y organización. Socializar y trabajar en equipo.	Retornamos a clases con alegría. Nos preparamos, organizamos y establecemos las normas convivencia para una nueva aventura del aprehendizaje.	Enfoque de inclusión. Enfoque de orientación al bien común. Enfoque intercultural	Diálogo y concertación. Empatía. Responsabilidad Respeto
ABRIL	Semana Santa. Cuidado de la salud integral. Recordamos al padre Manuel Vasallo Pastor. Confraternidad deportiva de estudiantes.	Reflexión en la Semana Santa. Concientizamos sobre el cuidado de la salud integral. Valoramos la vida y memoria del P. Manuel Participamos de la confraternidad deportiva.	Recreamos nuestra identidad cristiana, conmemoramos la vida del P. Manuel y promovemos el cuidado de la salud integral.	Enfoque inclusivo o atención a la diversidad. Enfoque de género. Enfoque ambiental.	Confianza en la persona. Respeto a toda forma de vida. Conciencia ambiental. Respeto a la identidad cultural
MAYO	Día del trabajo. Fiesta de las cruces y alasitas. Día de la familia giordanina	Concientizamos sobre los derechos laborales. Recreamos nuestra identidad andina desde el buen convivir en el colegio y la sociedad.	Reflexionamos sobre los/as trabajadores/as y las costumbres para un buen convivir en la familia y la sociedad.	Enfoque de derechos. Enfoque intercultural. Enfoque de igualdad de género.	Consciencia de derechos. Dialogo intercultural y concertación Igualdad y dignidad.

JUNIO	Día mundial del medio ambiente. Día de la bandera. Día del campesino.	Concientizamos sobre el cuidado de nuestros recursos naturales. Valoremos la importancia del/la hermano/a campesino/a y los productos que nos brinda la madre tierra.	Agradecemos a la Pachamama por los recursos que nos brinda y nos comprometemos a cuidarla.	Enfoque ambiental. Enfoque orientación al bien común Enfoque intercultural.	Solidaridad planetaria y equidad. Conciencia ambiental. Dialogo intercultural. Respeto a toda forma de vida.
JULIO	Día del maestro. Fiestas patrias.	Reconocemos la labor de los/as maestros/as. Conmemoremos la independencia del Perú	Reconocemos la labor de los/as maestros/as y reafirmamos nuestra identidad nacional.	Enfoque de derechos. Enfoque de orientación al bien común	Libertad y responsabilidad. Equidad y justicia.
AGOSTO	Día de la Pachamama Día del folklor Santa Rosa de Lima	Participamos de las ofrendas a la madre tierra. Reconocemos la diversidad cultural de la región. Honramos la vida de Santa Rosa de Lima	Valoramos nuestras costumbres, fortalecemos nuestra identidad cultural y recreamos la memoria de Santa rosa de Lima	Enfoque intercultural. Enfoque ambiental. Enfoque búsqueda de la excelencia	Respeto a la identidad cultural. Dialogo intercultural. Superación personal.
SEPTIEMBRE	Seguridad Vial Dia del estudiante. Fiesta de la virgen de las Mercedes. Lucha contra la trata de personas	Fortalecemos la seguridad vial y respetamos las normas de tránsito. Valoramos nuestras festividades patronales. Concientizamos sobre la prevención de la trata	Valoramos la vida y celebramos a los/as estudiantes giordaninos/as.	Enfoque de orientación al bien común. Enfoque inclusivo o atención a la diversidad.	Empatía Equidad en la enseñanza. Solidaridad.

		de personas			
OCTUBRE	Aniversario del colegio. Aniversario de nuestra provincia San Román.	Reafirmamos nuestra identidad como comunidad educativa. Reconocemos el centenario de nuestra localidad.	Celebramos el aniversario del colegio Giordano Liva y el Centenario de Juliaca.	Enfoque inclusivo o atención a la diversidad. Enfoque de orientación al bien común. Enfoque intercultural.	Confianza en la persona. Equidad y justicia. Respeto a la identidad cultural
NOVIEMBRE	Todos los santos. Día del ajedrez Declaración de los derechos del niño y adolescente.	Reflexionamos sobre la memoria de los seres queridos. Reconocer la dignidad de los/as NNAA. Participamos del festival del ajedrez.	Recordamos a nuestros seres queridos, participamos del festival de ajedrez y dialogamos sobre la dignidad de los/as NNAA	Enfoque intercultural. Enfoque de derechos. Enfoque igualdad de género	Respeto a la identidad cultural. Conciencia de derechos. Equidad Igualdad y dignidad.
DICIEMBRE	Declaración de los DDHH. Navidad.	Dialogamos sobre la importancia de los DDHH. Celebramos el nacimiento del niño Jesús.	Reflexionamos sobre la importancia de los derechos y deberes en la sociedad peruana y fortalecemos el espíritu navideño.	Enfoque de derechos. Enfoque de orientación del bien común.	Dialogo y concertación. Solidaridad. Empatía.

I. DEMANDAS EDUCATIVAS - PROBLEMAS DE LA IE

PROBLEMAS DE LA IE	ALTERNATIVA DE SOLUCION	ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES
LA FALTA DE HABITO DE COMPRESIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS	- Desarrollar estrategias para producir textos, lectura por placer y comprensión de textos. - Leemos juntos en el salón de clases. - Técnicas de lectura de cuentos, etiquetas, imágenes etc. - Estrategias de compresión de textos antes durante y después de la lectura. Lectura de imágenes	Búsqueda de la excelencia	superación personal
AGRESIVIDAD INFANTIL (EN ALGUNOS NIÑOS)	- Reglamento interno y acuerdos de convivencias. - Talleres de escuela de padres el niño y las conductas adecuadas - Rol de los padres de familia frente al comportamiento de sus hijos.	Enfoque de derechos	libertad y responsabilidad
LIMITADAS HABILIDADES PARA RESOLVER PROBLEMAS EN LOS NIÑOS	- Desarrollar actividades lúdicas de aprendizaje, significativas y pertinentes a las edades para interiorizar en los estudiantes que jugando aprenden.	Enfoque de orientación al bien común.	Equidad y justicia.
LIMITADA PRACTICA DE HÁBITOS DE HIGIENE.	- Desarrollar actividades significativas de aprendizaje del área personal social.	Enfoque ambiental	justicia y solidaridad
ESCASA IDENTIDAD INSTITUCIONAL, LOCAL, REGIONAL	- Actividades productivas de cada región o provincia, costumbres, folklor, lugares turísticos. - Juegos tradicionales en familia.	Enfoque igualdad de género.	Igualdad y dignidad.

NUTRICION	- Cultura de la alimentación - Valor nutritivo de los alimentos - Loncheras saludables. - Conociendo y consumiendo los alimentos que produce mi comunidad.	Enfoque ambiental.	Justicia y solidaridad.
ESTUDIANTES CON POCOS LOGROS DE APRENDIZAJE, INDISCIPLINA ESCOLAR.	- Desarrollo de habilidades cognitivas destrezas, expresión oral, creativa, psicomotricidad, hábitos mediante un currículo innovador con el lema "Todos podemos aprender nadie se queda atrás"	Enfoque búsqueda de la excelencia.	Superación personal.
ESCASA CONCIENCIA ECOLÓGICA.	- Estrategias para reciclar reducir y reutilizar. - Cultura ambiental - Cultura preventiva, preservación del a vida del hombre y planes de contingencia y gestión de riesgos - Simulacro de sismo. - Cuidado del medio ambiente.	Enfoque ambiental.	justicia y solidaridad

ENFOQUES VALORES Y ACTITUDES

ENFOQUES	VALORES	ACTITUDES	COMPORTAMIENTO
Enfoque De derechos	Conciencia de derechos	● Expresa sus ideas libremente. ● Actúa responsablemente dentro de la sociedad	Evita coger los útiles escolares, dinero y/o materiales diversos
	Libertad y responsabilidad	● Cuida lo ajeno como propio. ● Trae siempre todos sus materiales de trabajo al aula. ● Cumple con las tareas oportunamente. ● Demuestra confianza en sí mismo. ● Participa en los trabajos de investigación de manera creativa. ● Participa espontánea y oportunamente	Se desplaza con libertad y responsabilidad. Participa en actividades de mitigación (disminución de riesgos) en su comunidad.
	Diálogo y concertación	● Pide la palabra para expresar sus ideas. ● Participa ,escucha atentamente la opinión de sus compañeros y del profesor/a .	Emplea vocabulario adecuado para expresarse
Enfoque inclusivo o de	Respeto por las diferencias	● Acepta las observaciones de sus compañeros. ● Escucha y respeta las opiniones de los demás ● Demuestra respeto por sus compañeros. ● Acepta a sus compañeros como son.	Involucra a sus compañeros en los trabajos en equipo. Acepta las críticas de sus compañeros.
	Equidad en la	● Realiza actividades diferenciadas de acuerdo a sus	Comparte situaciones significativas de su

atención a la diversidad	enseñanza	características que se articulan en situaciones significativas.	entorno.
	Confianza en la persona	● Participa en forma autónoma ejerciendo su ciudadanía en la toma de decisiones. ● Demuestra seguridad y confianza en lo que dice y hace.	Toma decisiones oportunamente.
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultural	● Contribuye con los logros de la institución educativa. ● Valora las manifestaciones culturales de su localidad y región. ● Se identifica con las tradiciones costumbres y productos de la región.	Se identifica con las actividades culturales, cívicas y/o deportivas de la institución. Toma iniciativa para cuidar el patrimonio cultural. Participa con entusiasmo en las festividades que programa la I.E. Cuida el patrimonio cultural y natural de laIE. Se identifica en las actividades propias de su región. Cuida el patrimonio cultural y material de la IE. Genera paz y armonía en el aula. Valora y demuestra respeto por sus

			costumbres historias y origen de su comunidad.
	Justicia	● Asume sus errores para mejorar su trabajo. ● Reflexiona sobre sus aprendizajes para lograr el éxito. ● Interactúa roles por mutuo acuerdo. ● Es justo con los integrantes de grupo	Es justo en la toma de decisiones Actúa con justicia en todo momento. Promueve acciones en bien de su salón enfatizando en prevención de desastres
	Diálogo intercultural	● Valora las perspectivas culturales y las relaciona con el saber científico	Valora y respeta la diversidad lingüística y cultural de su región y país.
Enfoque igualdad de género	**Igualdad y Dignidad**	● Trata a sus compañeros sin hacer distinciones discriminatorias	Respeta las diferencias de opiniones de sus compañeros
	Empatía	● Es tolerante ante situaciones difíciles. ● Se pone en el lugar del otro para comprenderlo mejor.	Escucha la opinión de sus compañeros.
Enfoque ambiental	**solidaridad**	● Se muestra solidario con sus compañeros. ● Demuestra iniciativa en el trabajo en equipo. ● Plantea sugerencias para lograr metas comunes. ● Apoya a sus compañeros en el desarrollo de las actividades de trabajo. ● Comparte conocimientos y experiencias. ● Comparte roles de trabajo de equipo.	Se solidariza con las personas que necesitan ayuda dentro de la institución. Participa activamente colaborando en la práctica de simulacros de evacuación. Ayuda a sus compañeros para que se comporten correctamente.

Enfoque orientación al bien común	**Respeto a la vida**	● Desarrollan acciones a favor de la preservación de la flora y fauna local. ● Promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral. ● Impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes.	Recicla material en desuso para el cuidado del medio ambiente. Usa adecuadamente el agua de la IE.
	Equidad y justicia	● Demuestra respeto por los bienes ajenos. ● Actúa con sentido común frente al cuidado del material escolar.	Mantiene sus cuadernos de trabajo en buen estado. Devuelve objetos encontrados a sus compañeros.
Enfoque búsqueda de la excelencia	**Flexibilidad y Apertura**	● Muestra iniciativa en interés para desarrollar prácticas de indagación sobre el conocimiento de gripe. ● Lidera y toma la iniciativa cuando trabaja en equipo. ● Culminan proyectos y tareas oportunamente.	Realiza actividades de investigación promoviendo la toma de decisiones informándose sobre la enfermedad del corona virus a partir de práctica de lavado de manos, indagar sobre la prevención y síntomas de la enfermedad.
	Superación personal	● Se esfuerza por conseguir el logro propuesto. ● Es perseverante en su tarea de estudiante.	Demuestra constancia en el trabajo que realiza. Persiste a pesar de los errores

II. DIVERSIFICACION POR AREAS:

III. ESTÁNDARES, COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

ESTÁNDARES, COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

ESTÁNDARES, COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.

AREA: COMUNICACIÓN III CICLO

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños - 1º Grado	Desempeños – 2º Grado
Comunicación	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	- Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente. - Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.	- Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente. - Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.
			Infiere e interpreta información del texto oral.	- Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo.	- Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.
			Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	- Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. - Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.	- Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. - Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños - 1º Grado	Desempeños – 2º Grado
			Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. - Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal.	- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. - Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.
			Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	- Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	- Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.	- Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.
	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	- Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en	- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños - 1º Grado	Desempeños – 2º Grado
	las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.			una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice "Caperucita" porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).	dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).
			Infiere e interpreta información del texto.	- Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto. - Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.	- Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto. - Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	- Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer. - Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus	- Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. - Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños - 1º Grado	Desempeños – 2º Grado
				preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.	textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.
	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores24 y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir. - Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.
			Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		
			Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma	- Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos	- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños - 1º Grado	Desempeños – 2º Grado
			pertinente.	conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.	narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	- Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.	- Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.

AREA: MATEMATICA III CICLO

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 1º Grado	Desempeños – 2º Grado
Matemática	Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.	Resuelve problemas de cantidad.	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	- Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20.	- Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.
			Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.	- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras.
			Usa estrategias y procedimientos de	- Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: • Estrategias heurísticas.	- Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: • Estrategias heurísticas.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 1º Grado	Desempeños – 2º Grado
			estimación y cálculo.	• Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10. • Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes. • Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno. - Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año).	• Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad). • Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes. • Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros. - Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales).
			Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	- Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos. - Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asi-mismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.	- Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto. - Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.
	Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.	- Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las trasforma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5	- Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las trasforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones. - Establece relaciones entre los datos

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 1º Grado	Desempeños – 2º Grado
	de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.			pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza (2 + 5 = 3 + 4). - Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos.	que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos. - Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades. - Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras.
			Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	- Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2).	- Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio") o crear, continuar y completar patrones. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?".
			Usa estrategias y procedimientos para encontrar	- Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear,	- Explica lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 1º Grado	Desempeños – 2º Grado
			reglas generales.	continuar y completar patrones.	en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: "El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno".
			Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	- Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados?	- Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho). - Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.
	Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	- Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.	- Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 1º Grado	Desempeños – 2º Grado
	desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadriculados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.			- Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.	ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. - Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa. - Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, “por el borde”, “en frente de”, etc., apoyándose con códigos de flechas.
			Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	- Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se	- Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.).

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 1º Grado	Desempeños – 2º Grado
				sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos. - Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que”. - Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”.	
			Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	- Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto.	- Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 1º Grado	Desempeños – 2º Grado
			Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	- Hace afirmaciones sobre algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos y las prueba con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Algunos objetos con puntas no ruedan", "Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)", etc.	- Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.
	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	- Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favo-rito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.	- Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "posible" e "imposible". - Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico.
			Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos .	- Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "siempre", "a veces" y "nunca".	- Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.
			Usa estrategias y procedimiento	- Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y	- Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 1º Grado	Desempeños – 2º Grado
	imposible y justifica su respuesta.		s para recopilar y procesar datos.	gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico. - Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.	
			Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida.	- Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.	- Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.

AREA: CIENCIA Y TECNOLOGIA III CICLO

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 1º Grado	Desempeños – 2º Grado
Ciencia y Tecnología	Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Problematiza situaciones para hacer indagación.	- Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: "¿Por qué el caracol no se cae?". Propone posibles respuestas, como: "Tiene baba pegajosa como la goma".	- Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades48 identificadas en su experiencia.
			Diseña estrategias para hacer indagación.	- Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Salgamos al patio a buscar otros caracoles; llevaremos lupas para mirarlos", "Tengo un libro que trata sobre caracoles", etc.	- Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos.
			Genera y registra datos o información.	- Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Ejemplo: El estudiante hace dibujos con	- Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 1º Grado	Desempeños – 2º Grado
				detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc.	
			Analiza datos e información.	- Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué, etc.	- Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones.
			Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	- Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. Ejemplo: El estudiante comenta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para estudiarlos mejor después de esta experiencia. Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más.	- Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 1º Grado	Desempeños – 2º Grado
	Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	- Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc. - Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes. - Propone una clasificación de los objetos según sus características. Ejemplo: El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no. - Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc. - Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos.	- Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticar los alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud. - Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo. Ejemplo: El estudiante compara las características que los renacuajos toman progresivamente hasta tener la forma de sus progenitores. - Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. Ejemplo: El estudiante describe las causas por las que el hielo, la mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la luz del sol. - Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué, con un golpe, un vaso de vidrio se rompe; mientras que uno de cartón, solo se deforma. - Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características. Ejemplo: El estudiante diseña un modelo para explicar los componentes de una cadena alimenticia. - Describe que el ciclo día-noche influye

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 1º Grado	Desempeños – 2º Grado
					en los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe las características de los animales que duermen durante el día y se mantienen despiertos por la noche. - Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido. Ejemplo: El estudiante describe las características de las lagunas, los ríos, los cerros y las rocas, y cómo el viento fuerte puede mover algunos objetos. - Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe que las plantas necesitan el suelo para crecer y que algunos animales se alimentan de ellas.
			Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	- Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos. - Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos. Ejemplo: El estudiante menciona que para cocinar sus alimentos, su madre usa una cocina a gas o un fogón con leña, y cómo impacta en sus vidas.	- Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente. Ejemplo: El estudiante justifica las ventajas de usar un molino para transformar los granos de maíz o trigo en harina, a fin de que sean utilizados en diferentes productos que consume en su vida diaria.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 1º Grado	Desempeños – 2º Grado
	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	Determina una alternativa de solución tecnológica.	- Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: El estudiante propone retirar los residuos sólidos del jardín de la institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo, con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos.	- Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.
			Diseña la alternativa de solución tecnológica.	- Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo.	- Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.
			Implementa la alternativa de solución tecnológica.	- Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Ejemplo: El estudiante elabora su rastrillo utilizando botellas descartables de medio litro, un palo de escoba en desuso	- Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 1º Grado	Desempeños – 2º Grado
				o una rama larga y delgada, tijeras, cordel o soga; evita hacerse daño con dichas herramientas. Utiliza el grosor de sus dedos para estimar el ancho de cada diente del rastrillo y su mano para estimar el largo. Rastrilla una parte del jardín de la institución educativa y añade o quita dientes al rastrillo, según sea necesario, hasta que funcione.	
			Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.	- Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. Ejemplo: El estudiante rastrilla todo el jardín de la institución educativa para comprobar la durabilidad del rastrillo y, al finalizar, estima el desgaste de cada diente con el uso de su mano, a fin de predecir cuántas veces más podría rastrillar el jardín. Explica a sus compañeros cómo elaboró su rastrillo, de qué manera se utiliza, de dónde obtuvo las ideas para hacerlo, el impacto del mismo en el manejo de residuos sólidos en la institución educativa y los problemas que tuvo en el proceso	- Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los cono-cimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 1º Grado	Desempeños – 2º Grado
				de elaboración.	

AREA: PERSONAL SOCIAL III CICLO

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 1º Grado	Desempeños – 2º Grado
Personal Social	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras	Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	- Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás. Ejemplo: El estudiante, al realizar actividades individuales y colectivas, podría decir: "Yo soy bueno dibujando y mi amiga es buena bailando". O expresar que es capaz de realizar tareas: "Yo barro". - Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas.	- Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo". Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos. - Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad.
			Autorregula sus emociones.	- Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad. - Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar	- Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 1º Grado	Desempeños – 2º Grado
	producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.			estrategias básicas de autorregulación (respiración).	
			Reflexiona y argumenta éticamente.	- Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias.	- Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas.
			Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	- Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género. - Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita.	- Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros. - Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos.
	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva	Convive y participa democráticamente.	Interactúa con todas las personas.	- Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos. - Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.	- Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad. - Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 1º Grado	Desempeños – 2º Grado
	acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.		Construye normas y asume acuerdos y leyes.	- Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple.	- Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple.
			Maneja conflictos de manera constructiva.	- Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.	- Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.
			Delibera sobre asuntos públicos.	- Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.	- Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas. - Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.
			Participa en acciones que promueven el bienestar común.		
	Construye	Construye	Interpreta	- Obtiene información sobre sí mismo	- Secuencia acciones o hechos

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 1º Grado	Desempeños – 2º Grado
	interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.	interpretaciones históricas.	críticamente fuentes diversas.	o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc.	cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea.
			Comprende el tiempo histórico.	- Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo.	- Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.
			Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	- Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios.	- Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar).
	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	- Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.	- Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia Ejemplo: El estudiante se desplaza desde la institución educativa hasta la plaza de la comunidad. - Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 1º Grado	Desempeños – 2º Grado
	cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.		Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	- Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (“delante de” - “detrás de”, “debajo de” - “encima de”, “al lado de”, “dentro de” - “fuera de”, “cerca de” - “lejos de”, “derecha-izquierda”) para ubicarse en su espacio cotidiano. - Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia.	- Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y del aire) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. - Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc.
			Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	- Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente. - Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan.	- Explica que los recursos que se consumen en su hogar e institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro.
	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las	Gestiona responsablemente los recursos económicos.	Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero.	- Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad.	- Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/ dinero/trueque); propone acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 1º Grado	Desempeños – 2º Grado
	instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.		Toma decisiones económicas y financieras.	- Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan.	- Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo". Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos. - Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad.

AREA: EDUCACION RELIGIOSA III CICLO

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 1º Grado	Desempeños – 2º Grado
Educación Religiosa	Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	- Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos. - Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa.	- Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios. - Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno.
			Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su	- Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás. - Reconoce lo bueno y lo malo de	- Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 1º Grado	Desempeños – 2º Grado
	religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.		entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.	- Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús.
	Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	- Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno. - Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.	- Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno. - Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús.
			Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	- Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios. - Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos.	- Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios. - Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto.

AREA: ARTE Y CULTURA III CICLO

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 1º Grado	Desempeños – 2º Grado
Arte y Cultura	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	Percibe manifestaciones artístico-culturales.	- Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local.	- Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe y compara diversos sonidos que escucha en el entorno (las bocinas de los carros, el silbido de un pájaro, el sonido de las hojas de los árboles) y explica cómo lo hacen sentir.
			Contextualiza las manifestaciones culturales.	- Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. Ejemplo: El estudiante conversa sobre situaciones, eventos u ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o experimentar la música (cuando su mamá le canta o cuando oye música para bailar en su casa, en fiestas o en celebraciones de su barrio).	- Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa. Ejemplo: El estudiante conversa sobre las similitudes y diferencias entre las danzas peruanas que ha observado. Registra de manera visual y escrita cómo se lleva a cabo cada danza, la forma en que visten los danzantes y con qué música o sonidos se acompañan.
			Reflexiona creativa y críticamente.	- Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno.	- Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias. Ejemplo: El estudiante comparte con sus compañeros lo que siente y piensa sobre los personajes de una obra de teatro, y lo asocia con el

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 1º Grado	Desempeños – 2º Grado
					tema de la historia.
	Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	- Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Ejemplo: El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo.	- Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con una variedad de movimientos corporales y tonos de voz.
			Aplica procesos creativos.	- Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Ejemplo: El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela.	- Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular. Ejemplo: El estudiante realiza una lluvia de ideas para sonorizar un cuento y elige objetos cotidianos para crear efectos sonoros que puedan representar a los diversos personajes de la historia y las acciones o momentos más importantes.
			Evalúa y socializa sus	- Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre	- Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 1º Grado	Desempeños – 2º Grado
			procesos y proyectos.	ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.	de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.

AREA: EDUCACIÓN FISICA III CICLO

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 1º Grado	Desempeños – 2º Grado
Educación Física	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	- Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación; así, conoce en sí mismo su lado dominante. - Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones "arriba- abajo", "dentro-fuera", "cerca-lejos", con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.	- Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas, mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades. - Se orienta en el espacio y tiempo con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia; reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.
			Se expresa corporalmente.	- Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc. - Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo,	- Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro, que lo ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado. - Utiliza su cuerpo y el movimiento para

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 1º Grado	Desempeños – 2º Grado
				angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otras) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad; así, afirma su identidad personal.	expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.
	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.	Asume una vida saludable.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	- Describe los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas. - Regula su esfuerzo al participar en actividades lúdicas e identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas.	- Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas. - Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forman parte de su dieta personal y familiar, y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad.
			Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	- Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana. Ejemplo: El estudiante usa diversos medios de protección frente a la radiación solar. - Busca satisfacer sus necesidades	- Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana, que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño. - Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 1º Grado	Desempeños – 2º Grado
				corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad; evidencia su bienestar al realizar actividades lúdicas y se siente bien consigo mismo, con los otros y con su entorno.	importancia del autocuidado para prevenir enfermedades.
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos. Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.	- Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo; interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo. - Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar.	- Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar. - Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos bruscos, amenazas o apodos; acepta la participación de todos sus compañeros.
			Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	- Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas, y llega a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos que surjan; respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro o por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas.	- Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno, con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.

AREA: COMPETENCIA TRANSVERSAL III CICLO

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños 1º
Competencias transversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	Personaliza entornos virtuales:	- Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca información en un libro digital o en contenidos de un CD-ROM.
			Gestiona información del entorno virtual	- NO SE APLICA
			Interactúa en entornos virtuales	- Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.
			Crea objetos virtuales en diversos formatos	- Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.
	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea.	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje.	- Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y sa¬beres previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.
			Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.	- Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.
			Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	- Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cam¬bios, si es necesario, para lograr los resultados previstos.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños 2º
Competencias transversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	Personaliza entornos virtuales	- Navega en entornos virtuales, realiza búsquedas de información y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares.
			Gestiona información del entorno virtual	- Selecciona y organiza información de acuerdo al formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización.
			Interactúa en entornos virtuales	- Participa en juegos interactivos o en redes virtuales siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje.
			Crea objetos virtuales en diversos formatos	- Elabora materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas.
	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso del trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje.	- Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea.
			Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.	- Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas.
			Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	- Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos. - Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó.

AREA: COMUNICACIÓN IV CICLO

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 3º Grado	Desempeños – 4º Grado
Comunicación	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	- Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos. - Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo.	- Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. - Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.
			Infiere e interpreta información del texto oral.	- Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto.	- Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.
			Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	- Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal	- Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 3º Grado	Desempeños – 4º Grado
				recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. - Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	su experiencia. - Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. - Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.
			Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	- Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia. - Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o	- Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 3º Grado	Desempeños – 4º Grado
				dar claridad a lo que dice.	
			Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	- Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	- Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.	- Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.
	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene Información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	- Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	- Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.
			Infiere e interpreta información del texto.	- Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace	- Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 3º Grado	Desempeños – 4º Grado
	sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más 7comunes a partir de su conocimiento y experiencia.			comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto. - Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.	expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. - Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	- Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto-ilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes. - Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	- Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información. - Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.
	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su	Escribe diversos tipos de textos en su lengua	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 3º Grado	Desempeños – 4º Grado
	experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y opina acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.	materna.		el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.
			Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		
			Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.	- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 3º Grado	Desempeños – 4º Grado
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	- Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo. - Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales.	- Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación a la situación comunicativa, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo. - Explica el efecto de su texto en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.

AREA: MATEMATICA IV CICLO

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	D 3º Grado	Desempeños – 4º Grado
Matemática	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con número s naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números	Resuelve problemas de cantidad.	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	- Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras.	- Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras. - Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas.
			Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición.	- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: • La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números. • La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación. - La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	D 3º Grado	Desempeños – 4º Grado
	naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.				equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes.
			Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	- Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental, como descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones. • Procedimientos de cálculo escrito, como sumas o restas con canjes y uso de la asociatividad. - Mide y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (horas exactas) usando unidades convencionales y no convencionales.	- Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: - Estrategias heurísticas. - Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones. - Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales. - Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.
			Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	- Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, y las explica con material concreto. - Realiza afirmaciones sobre el uso de la propiedad conmutativa y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica por qué la sustracción es la operación inversa de la adición, por qué debe multiplicar o dividir en un problema, así como la relación inversa	- Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica la comparación entre fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	D 3º Grado	Desempeños – 4º Grado
				entre ambas operaciones; explica también su proceso de resolución y los resultados obtenidos.	
	Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	- Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las trasforma en igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones. • Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras). - Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas. - Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA.	- Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las trasforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones. - Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras). - Expresa, usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación. - Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	D 3º Grado	Desempeños – 4º Grado
	variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos. Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos,		Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.	- Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio"), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones.	- Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.
			Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	- Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio".	- Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa. - Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen en un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.
			Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	- Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su	- Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	D 3º Grado	Desempeños – 4º Grado
	usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.			capacidad. - Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.	su capacidad. - Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.
	Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadriculados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	- Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría). - Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación. - Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes, establece “contiene más que”, “contiene menos que” e identifica que la cantidad	- Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico. - Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	D 3º Grado	Desempeños – 4º Grado
	estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución. Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos			contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad). • Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.	- Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros
			Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	- Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.	- Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).
			Argumenta afirmaciones sobre relaciones	- Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con	- Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	D 3º Grado	Desempeños – 4º Grado
	cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable y justifica su respuesta.		geométricas.	ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales".	mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Un cubo se puede construir con una plantilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño".
			Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.	- Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio.	- Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.
	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. Resuelve problemas de cantidad.	Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	- Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones "seguro", "posible" e "imposible". - Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de	- Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones "seguro", "más probable" y "menos probable". - Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	D 3º Grado	Desempeños – 4º Grado
	información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta. Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades			representación.	los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.
			Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.	- Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos. - Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos.	- Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos. - Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.
			Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida.	- Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.	- Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.
			Traduce cantidades a expresiones numéricas.	- Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres	- Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	D 3º Grado	Desempeños – 4º Grado
	conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.			cifras.	- Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas.

AREA: CIENCIA Y AMBIENTE IV CICLO

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 3º Grado	Desempeños – 4º Grado
Ciencia y Tecnología	Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Problematiza situaciones para hacer indagación.	- Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: "¿Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo mismo con un mechero?". Y podría responder: "La cera se consume más rápido que el kerosene".	- Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: "¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: "El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose".
			Diseña estrategias para hacer indagación.	- Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.	- Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.
			Genera y registra datos o información.	- Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: Cuando el estudiante observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están	- Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 3º Grado	Desempeños – 4º Grado
				inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así como hacer una representación gráfica de lo sucedido.	
			Analiza datos e información.	- Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: Cuando el estudiante dice "en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y en un día frío, demoran en derretirse", utiliza los datos tomados para confirmar sus afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema.	- Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.
			Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	- Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desa-rrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.	- Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.
	Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía,	- Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales.	- Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: El estudiante utiliza un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 3º Grado	Desempeños – 4º Grado
	tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.	energía, biodiversidad, Tierra y universo.	biodiversidad, Tierra y universo.		distribuyen, a través de la sangre, por todo el organismo. - Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie. - Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: El estudiante describe por qué un cubo de hielo se disuelve por acción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo de hielo al colocar el líquido en un refrigerador. - Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué al tirar de un elástico, este se deforma, y cuando cesa esta acción, recupera su forma inicial. - Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El estudiante describe cómo la energía producida en una batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento, sonido y luz al poner en funcionamiento todos sus componentes. - Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que las plantas son productores, la liebre es un consumidor y la lombriz es un descomponedor.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 3º Grado	Desempeños – 4º Grado
					- Argumenta por qué las plantas y los anima-les poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas. - Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve.
			Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	- Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias.	- Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué los rayos X son empleados por los médicos en el diagnóstico de fracturas, así como las ventajas y desventajas de su uso. - Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que gracias a la refrigeradora se pueden conservar los alimentos durante más tiempo, y cómo esto impacta sobre la calidad de vida y del ambiente.
	Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una,	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de	Determina una alternativa de solución tecnológica.	- Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.)	- Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 3º Grado	Desempeños – 4º Grado
	incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.	su entorno.			para construirlas.
			Diseña la alternativa de solución tecnológica.	- Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante relaciona la deformación que sufre una pelota con la fuerza generada sobre ella cuando alguien la presiona con la planta de los pies.	- Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.
			Implementa la alternativa de solución tecnológica.	- Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre. Ejemplo: El estudiante diferencia las características de la época del año en que llueve y otra en que no.	- Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.
			Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.	- Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: El estudiante describe cómo se alimentan los animales en la selva.	- Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.

AREA: PERSONAL SOCIAL IV CICLO

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 3º Grado	Desempeños – 4º Grado
Personal Social	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.	Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	- Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas. - Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen.	- Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.
			Autorregula sus emociones.	- Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).	- Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).
			Reflexiona y argumenta éticamente.	- Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué.	- Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones.
			Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	- Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto. - Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad.	- Se relaciona con niñas y niños con igualdad y res-peto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad. - Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo,

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 3º Grado	Desempeños – 4º Grado
					y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad.
	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.	Convive y participa democráticamente.	Interactúa con todas las personas.	- Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes. - Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.	- Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de mal-trato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes. - Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.
			Construye normas y asume acuerdos y leyes.	- Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.	- Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.
			Maneja conflictos de manera constructiva.	- Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario.	- Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario.
			Delibera sobre asuntos	- Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre	- Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos,

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 3º Grado	Desempeños – 4º Grado
			públicos.	otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.	etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.
			Participa en acciones que promueven el bienestar común.		
	Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.	Construye interpretaciones históricas.	Interpreta críticamente fuentes diversas.	- Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad. - Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo.	- Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas y la Conquista. - Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, preíncas e incas, y la Conquista.
			Comprende el tiempo histórico.	- Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización.	- Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 3º Grado	Desempeños – 4º Grado
			Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	- Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias.	- Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, preíncas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras).
	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los	Gestiona responsable mente el espacio y el ambiente.	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	- Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas.	- Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.
			Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	- Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geo-gráfico de su localidad.	- Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región.
			Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	- Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo. - Identifica en su escuela los lugares	- Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 3º Grado	Desempeños – 4º Grado
	puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.			seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.). - Identifica en su institución educativa los lugares seguros y vulnerables ante desastres, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).	educativa, localidad y región. - Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres hu-manos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad. - Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas.
	Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.	Gestiona responsable mente los recursos económicos	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.	- Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfa-cer las necesidades de consumo.	- Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.
			Toma decisiones económicas y financieras.	- Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa.	- Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados.

AREA: EDUCACION RELIGIOSA IV CICLO

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 3º Grado	Desempeños – 4º Grado
Educación Religiosa	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	- Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación. - Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás.	- Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios. - Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.
			Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	- Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos. - Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo.	- Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas. - Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.
	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	- Muestra su fe mediante acciones concretas en la convivencia cotidiana, en coherencia con relatos bíblicos y la vida de los santos. - Descubre el amor de Dios proponiendo acciones para mejorar la relación con su familia y la institución educativa. - Participa en momentos de encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y celebra su fe con gratitud.	- Expresa su fe mediante acciones concretas en la convivencia diaria; para ello, aplica las enseñanzas bíblicas y de los santos. - Reconoce el amor de Dios asumiendo acciones para mejorar la relación con su familia, institución educativa y comunidad. - Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud.
			Actúa coherenteme	- Participa responsablemente en el cuidado de sí mismo, del prójimo y de	- Participa activamente y motiva a los demás en el respeto y cuidado de sí

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 3º Grado	Desempeños – 4º Grado
	protagónico respetando y cuidando lo creado.		nte en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	la naturaleza como creación de Dios.	mismos, del prójimo y de la naturaleza como creación de Dios.

AREA: ARTE Y CULTURA IV CICLO

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 3º Grado	Desempeños – 4º Grado
Arte y Cultura	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	Percibe manifestaciones artístico-culturales.	- Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones.	- Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe qué instrumentos se usan en la música tradicional peruana que está escuchando, cómo es el sonido del tambor, el ritmo constante, qué sonidos le llaman la atención, qué le hace sentir, qué le hace pensar, entre otros.
			Contextualiza las manifestaciones culturales.	- Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).	- Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados. Ejemplo: El estudiante investiga las formas y los propósitos de la cerámica Moche y cómo los motivos y diseños usados representan el carácter de los personajes o las figuras que allí aparecen.
			Reflexiona creativa y críticamente.	- Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.	- Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.
	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes	Crea proyectos	Explora y experimenta	- Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce	- Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 3º Grado	Desempeños – 4º Grado
	que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.	desde los lenguajes artísticos.	los lenguajes del arte.	los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Ejemplo: El estudiante realiza mezclas de color con témperas, para crear diferentes tonos de color que se parezcan más a su color de piel al hacer su autoretrato.	artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas.
			Aplica procesos creativos.	- Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.	- Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. Ejemplo: El estudiante crea una interpretación con base en un poema que ha leído. Experimenta con diversas fuentes sonoras usando objetos de su entorno, decide cuánto debe durar cada sonido y con qué ritmo lo debe tocar, de acuerdo al sentimiento que desea transmitir.
			Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	- Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza.	- Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA IV CICLO

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 3º Grado	Desempeños – 4º Grado
Educación Física	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	- Reconoce la izquierda y la derecha con relación a objetos y a sus pares, para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas. - Se orienta en un espacio y tiempo determinados, con relación a sí mismo, a los objetos y a sus compañeros; coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, de esta manera, afianza sus habilidades motrices básicas.	- Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas. - Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas.
			Se expresa corporalmente .	- Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gestos, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones, estados de ánimo y acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas. - Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música.	- Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física. - Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.
	Asume una vida saludable cuando diferencia los	Asume una vida	Comprende las relaciones	- Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica	- Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 3º Grado	Desempeños – 4º Grado
	alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.	saludable.	entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	(atención, concentración y motivación), que lo ayuda a estar predispuesto a la actividad. - Identifica los alimentos propios de su región que forman parte de su dieta personal y familiar, y los clasifica en saludables o no, de acuerdo a la actividad física que realiza. Reconoce aquellos que son amigables con el ambiente (por el uso que se hacen de los recursos naturales, el empaquetado, etc.)	(atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardiaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas. - Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar.
			Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	- Practica diferentes actividades lúdicas adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la su-doración. - Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, para mejorar el funcionamiento de su organismo.	- Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo, y sustenta las razones de su importancia. - Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo y prevenir enfermedades.
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.	- Propone cambios en las condiciones de juego, si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares; así, promueve el respeto y la participación, y busca un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas.	- Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; muestra una actitud responsable y de respeto por el

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 3º Grado	Desempeños – 4º Grado
	modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.				cumplimiento de los acuerdos establecidos.
			Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	- Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos; acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse. - Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego.	- Propone actividades lúdicas, como juegos populares y/o tradicionales, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse. - Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades; adapta la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes, para cumplir con los objetivos planteados.

AREA: COMUNICACIÓN V CICLO

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 5º Grado	Desempeños – 6º Grado
Comunicación	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información del texto oral.	- Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	- Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.
			Infiere e interpreta información del texto oral.	- Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.	- Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. - Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto. - Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género dis-

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 5º Grado	Desempeños – 6º Grado
					cursivo.
				- Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto.	- Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.
			Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	- Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.	- Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. - Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.
				- Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el	- Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Re-

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 5º Grado	Desempeños – 6º Grado
				propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	curre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
			Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	- Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. - Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.	- Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve. - Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.
	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	- Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y	- Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al rea-

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 5º Grado	Desempeños – 6º Grado
	centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.	materna.	.	complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	lizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	- Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.	- Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual. - Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. - Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.
				- Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y	- Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 5º Grado	Desempeños – 6º Grado
				paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.	en que se desenvuelve. - Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula).
	Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. - Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita. Predice de qué tratará el texto, a	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber.
			Infiere e interpreta información		

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 5º Grado	Desempeños – 6º Grado
	texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.		del texto.	partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.	
			Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	- Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.	- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérboles) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo).
				- Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.	- Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido. - Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.

AREA: MATEMÁTICA V CICLO

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 5º Grado	Desempeños – 6º Grado
Matemática	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o	Resuelve problemas de cantidad.	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	- Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales.	- Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas. - Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo).
			Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	- Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas.	- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: • El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal. • Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa. - • La fracción como operador y como cociente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multi-

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 5º Grado	Desempeños – 6º Grado
	porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.				plicación con fracciones y decimales.
			Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: • El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden. • Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva). • La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador. - • Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones.	- Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva. - • Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales.
			Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	- Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: • Estrategias heurísticas. - • Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la	- Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales. - Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 5º Grado	Desempeños – 6º Grado
				propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división.	o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. - Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.
	Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	- Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales); y usa multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo. - Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, las cuales justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos. - Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.	- Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia ("desequilibrio") y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa. - Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos. - Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...--> término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante.
	Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre		Traduce datos y condiciones	- Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación	- Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón, y propiedades

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 5º Grado	Desempeños – 6º Grado
	dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y <, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las		a expresiones algebraicas.	entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: x + a = b) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad.	de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad.
				- Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 - …).	- Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad, y las justifica con ejemplos, cálculos, propiedades de la igualdad o a través de sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.
			Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	- Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante.	- Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular. - Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas. - Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 5º Grado	Desempeños – 6º Grado
	justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.				
	Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadriculados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.	- Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.	- Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico. - Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos. - Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante nombra posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas.
			Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	- Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.	- Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m2, cm2), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 5º Grado	Desempeños – 6º Grado
	entre formas geométricas, así como su proceso de resolución. Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida				numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.
			Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	- Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad.	- Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: "Dos rectángulos pueden tener diferente área pero el mismo perímetro", "El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo".
				- Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana.	- Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés o aleatorias, asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativas discretas (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo. - Determina todos los posibles resultados de

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 5º Grado	Desempeños – 6º Grado
	convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.				una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción.
	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	- Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico.	- Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones "más probables" o "menos probables", y numéricamente. Ejemplo: *El estudiante podría decir: "En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: 2/5".* - Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información. - Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia,

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 5º Grado	Desempeños – 6º Grado
					para describirlos y analizarlos.
				- Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación.	- Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción.
			Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	- Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas. - Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano. - Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas	- Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 5º Grado	Desempeños – 6º Grado
				estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.	
			Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	- Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.	- Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas. - Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo).

AREA: CIENCIA Y TECNOLOGIA V CICLO

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 5º Grado	Desempeños – 6º Grado
Ciencia y Tecnología	Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Problematiza situaciones para hacer indagación.	- Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: "¿Qué le sucedería a una planta si la encerramos en una caja con un huequito por donde entre la luz?". La hipótesis podría ser: "Las plantas puestas en oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas porque necesitan luz para vivir".	- Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.
			Diseña estrategias para hacer indagación.	- Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. Ejemplo: Si se está indagando sobre el comportamiento de las plantas y la luz, el estudiante podría decir: "Necesitaremos una planta en un macetero y una caja de cartón para cubrirla. Haremos un huequito en la caja, la dejaremos cubierta por 5 días y anotaremos qué sucede. Buscaremos	- Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 5º Grado	Desempeños – 6º Grado
				información en libros e internet".	
			Genera y registra datos o información.	- Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. Ejemplo: Al revisar diariamente lo que sucede con la planta cubierta por una caja con un huequito, el estudiante tomará nota para identificar si el color de las hojas se mantiene, si el tallo sigue en la misma dirección o si cambió, y hará resúmenes con la información que encontró en los libros e internet.	- Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores.
			Analiza datos e información.	- Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas"; "Experimentando, obtuvimos estos datos: a los 'x' días las hojas de la planta cambiaron de color, a los 'y' días el tallo de la planta se dobló hacia la fuente de luz"; "Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo".	- Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.
			Evalúa y comunica el	- Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos	- Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 5º Grado	Desempeños – 6º Grado
			proceso y resultados de su indagación.	científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Las plantas buscan las fuentes de luz y a eso se le llama fototropismo positivo, por ello, se torció el tallo hacia la fuente de luz”; “Las plantas no mueren en la oscuridad, pero el color de sus hojas sí cambia”; “Tendríamos que haber contado con una planta igualita, pero expuesta a la luz, para compararlas”.	los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.
	Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	- Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. Ejemplo: El estudiante describe por qué el cuerpo de un animal es suave en comparación con una planta, en función del tipo de células que poseen.	- Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. Ejemplo: El estudiante señala que las bacterias necesitan un huésped para poder cumplir sus funciones básicas. - Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie. - Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos. - Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes. Ejemplo: El estudiante relaciona la ceniza, el humo y el vapor del agua con la combustión de madera. - Interpreta la relación entre la temperatura y

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 5º Grado	Desempeños – 6º Grado
	sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.				el movimiento molecular en los objetos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando se calienta un objeto metálico como el aluminio, este cambia de tamaño. - Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra.
				- Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos.	- Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando disminuye la cantidad de pasto por el friaje, la población de vizcachas se reduce, y cómo esto también afecta a la población de zorros. - Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. Ejemplo: El estudiante da razones de cómo el uso del telescopio dio un nuevo lugar a la Tierra en el universo y de cómo con el microscopio se originó la teoría de los gérmenes como causantes de enfermedades. - Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante discute sus puntos de vista acerca de si la instalación de antenas de telefonía en zonas pobladas podría afectar la salud de los seres vivos.
	Diseña y construye soluciones tecnológicas al	Diseña y construye		- Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas.	- Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 5º Grado	Desempeños – 6º Grado
	establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.	soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.		Ejemplo: El estudiante señala que el vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial.	solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.
				- Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan.	- Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias.
				- Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra.	- Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.
			Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	- Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas. - Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente,	- Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 5º Grado	Desempeños – 6º Grado
				con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante opina sobre cómo la demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta industria.	los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.

AREA: PERSONAL SOCIAL V CICLO

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 5º Grado	Desempeños – 6º Grado
Personal Social	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos	Construye su identidad.	Se valora a sí mismo.	- Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia. - Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias.	- Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida. - Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país.
			Autorregula sus emociones.	- Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).	- Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta.
			Reflexiona y argumenta éticamente.	- Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos.	- Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás. - Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “No hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti” (para explicar por qué no es bueno poner apodos a sus compañeros).
			Vive su sexualidad	- Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro;	- Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad,

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 5º Grado	Desempeños – 6º Grado
	afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.		de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.	rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.	cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás. Ejemplo: El estudiante exige un trato respetuoso por parte de sus compañeros. - Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad. Ejemplo: El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos.
	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas. Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias,	Convive y participa democráticamente. Convive y participa democráticamente.		- Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.	- Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo. - Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (afrodescendiente, tusán, nisei, entre otras), para aprender de ella.
			Interactúa con todas las personas.	- Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.	- Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.
			Construye normas y asume	- Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en	- Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 5º Grado	Desempeños – 6º Grado
	los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.		acuerdos y leyes.	cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento.	
			Maneja conflictos de manera constructiva.	- Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones. - Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes.	- Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.
			Delibera sobre asuntos públicos.		
	Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de	Construye interpretaciones históricas. Construye interpretacion	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	- Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres.	- Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron. - Identifica las diferencias entre las versiones

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 5º Grado	Desempeños – 6º Grado
	comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas. Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios,	es históricas.			que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX.
			Interpreta críticamente fuentes diversas.	- Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas.	- Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades.
			Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	- Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú.	- Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo. - Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 5º Grado	Desempeños – 6º Grado
	permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.				
	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Comprende el tiempo histórico.	- Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza.	- Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función. - Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente.
			Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	- Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad.	- Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar su sostenibilidad. - Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional. - Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aque-

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 5º Grado	Desempeños – 6º Grado
					llos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos.
			Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	- Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.	- Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros,—teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.
	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar. Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los	Gestiona responsablemente los recursos económicos. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero.	- Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.	- Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad. - Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos. - Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia.
			Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	- Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo	- Elabora un presupuesto personal y familiar; explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos. - Promueve actividades para fomentar el res-

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 5º Grado	Desempeños – 6º Grado
	factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.			habita y las actividades económicas que esta realiza.	peto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socioambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos.

AREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA V CICLO

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	esempeños – 5º Grado	esempeños – 6º Grado
Educación Religiosa	Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	- Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla.	- Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la Creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana. - Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.
			Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	- Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás	- Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece así su crecimiento personal y espiritual. - Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.
	Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	- Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana.	- Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario. - Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario. - Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer su

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	esempeños – 5º Grado	esempeños – 6º Grado
	desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.	religiosa.			fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad desde las ense-ñanzas de Jesucristo.
			Actúa coherenteme nte en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	- Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios.	- Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás.

AREA: ARTE Y CULTURA V CICLO

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 5º Grado	Desempeños – 6º Grado
Arte y Cultura	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y los valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	Percibe manifestaciones artístico-culturales.	- Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.	- Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan.
			Contextualiza las manifestaciones culturales.	- Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. Ejemplo: El estudiante explica qué representa la danza Chuño Saruy para las comunidades que la realizan, por qué la hacen, de qué lugar es, entre otros.	- Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.
			Reflexiona creativa y críticamente.	- Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella.	- Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella. Ejemplo: El estudiante explica qué es un retablo y lo relaciona con eventos históricos sobre los que ha estudiado y explica qué partes del retablo son más efectivas en transmitir sus ideas. Ex-

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 5º Grado	Desempeños – 6º Grado
					plica cómo ha cambiado su reacción inicial frente al retablo, después de haberlo observado con detenimiento e indagado sobre el contexto en que fue creado.
	Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	- Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.	- Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.
			Aplica procesos creativos.	- Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Ejemplo: El estudiante observa diversos cuentos ilustrados sobre Don Quijote de la Mancha para saber de qué maneras han sido representados los personajes principales. Luego, planifica cómo representará de manera dramática a uno de los personajes, con base en las imágenes vistas. Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de transmitir las ca-	- Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 5º Grado	Desempeños – 6º Grado
	va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.			racterísticas del personaje que ha elegido.	
			Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	- Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.	- Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite. Ejemplo: El estudiante crea un trabajo de "arpillería" para representar conceptos básicos sobre la democracia (igualdad, libertad, mayoría, etc.) a través de diferentes escenas. Planifica de qué manera presentará sus bocetos e ideas a sus compañeros. Explica los conceptos que eligió para crear su trabajo textil y responde a preguntas sobre los personajes y las acciones que ha representado. Recoge ideas y sugerencias para mejorar su trabajo final.

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA V CICLO

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 5º Grado	Desempeños – 6º Grado
Educación Física	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos20 o rítmicos en relación a una intención.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo.	- Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.	- Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad, y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo, para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física. - Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos, predeportivos, etc.; de este modo, afianza las habilidades motrices específicas relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.
			Se expresa corporalmente.	- Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos y predeportivos; así, pone en práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.	- Expresa su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física, aplicando su lenguaje corporal. - Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos, de manera programada y estructurada; así, se expresa de diferentes formas y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento, para comunicar ideas y emociones.
	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen	Asume una vida saludable.	Se expresa corporalmente.	- Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región, al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física.	- Utiliza diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física; asimismo, selecciona los que mejor se adecúen a sus posibilidades y utiliza la información que obtiene en beneficio de su salud. - Explica la relación entre los cambios

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 5º Grado	Desempeños – 6º Grado
	desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.				físicos propios de la edad y la repercusión en la higiene, en la práctica de actividad física y en actividades de la vida cotidiana; practica actividad física y explica la importancia que tiene en su vida cotidiana.
			Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	- Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales; de esta manera, acepta la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices.	- Realiza actividad física y evita posturas y ejercicios contraindicados que perjudican su salud. - Muestra hábitos saludables y evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de comida rápida, de alcohol, de tabaco, de drogas, desórdenes alimenticios, entre otros; proporciona el fundamento respectivo y desarrolla dietas saludables. - Explica la importancia de la vacunación y sus consecuencias en la salud.
	Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la	Asume una vida saludable.	Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.	- Explica las condiciones que favorecen la aptitud física (Índice de Masa Corporal - IMC, consumo de alimentos favorables, cantidad y proporción necesarias) y las pruebas que la miden (resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza) para mejorar la calidad de vida, con relación a sus características personales.	- Participa en actividades físicas en la naturaleza, eventos predeportivos, juegos populares, entre otros, y toma decisiones en favor del grupo aunque vaya en contra de sus intereses personales, con un sentido solidario y de cooperación.

Área	Estándares	Competencia	Capacidad	Desempeños – 5º Grado	Desempeños – 6º Grado
	realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo.		Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	- Adapta sus prácticas de higiene a los cambios físicos propios de la edad; describe las prácticas alimenticias beneficiosas y perjudiciales para el organismo y el ambiente, y analiza la importancia de la alimentación con relación a su IMC.	- Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo. - Participa en actividades lúdicas, predeportivas y deportivas en las que pone en práctica diversas estrategias; adecúa normas de juego y la mejor solución táctica para dar respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS

1. ORIENTACIONES PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE:

Las orientaciones para el proceso de enseñanza y aprendizaje se basan en el diseño o selección de situaciones que sean relevantes y significativas para los estudiantes, y que les brinden oportunidades para aprender y desarrollarse. Cuando las situaciones propuestas se alinean con los intereses y experiencias previas de los estudiantes, estos pueden establecer conexiones significativas entre lo que ya saben y lo que están aprendiendo. Es importante destacar que estas situaciones desafiantes tienen el propósito de estimular el desarrollo de las competencias de los estudiantes, llevándolos a alcanzar niveles de aprendizaje más avanzados y significativos.

- **Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje.**
  Es más fácil que los estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros.). Así, se favorece la autonomía de los estudiantes y su motivación para el aprendizaje a medida que puedan participar plenamente de la planificación de lo que se hará en la situación significativa.

- **Aprender haciendo**
  El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indesligables, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje. Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

- **Partir de los saberes previos**
  Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa. Estos saberes previos no solo permiten poner al estudiante en contacto con el nuevo conocimiento, sino que además son determinantes y se constituyen en la base del aprendizaje, pues el docente puede hacerse una idea sobre cuánto ya sabe o domina de lo que él quiere enseñarle. El aprendizaje será más significativo cuantas más relaciones con sentido sea capaz de establecer el estudiante entre sus saberes previos y el nuevo aprendizaje.

- **Construir el nuevo conocimiento**
  Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros. Importa que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, así como que sepa transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas. La diversidad de conocimientos necesita aprenderse de manera crítica: indagando, produciendo y analizando información, siempre de cara a un desafío y en relación al desarrollo de una o más competencias implicadas.

- **Generar el conflicto cognitivo**
  Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades. Puede tratarse de una idea, una información o de un comportamiento que contradice y discute sus creencias. Se produce, entonces, una desarmonía en el sistema de ideas, creencias y emociones de la persona. En la medida que involucra su interés, el desequilibrio generado puede motivar la búsqueda de una respuesta, lo que abre paso a un nuevo aprendizaje.

- **Promover el trabajo cooperativo**
  Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias. Desde este enfoque, se busca que los estudiantes hagan frente a una situación retadora en la que complementen sus diversos conocimientos, habilidades, destrezas, etc. Así el trabajo cooperativo y colaborativo les permite realizar ciertas tareas a través de la interacción social, aprendiendo unos de otros, independientemente de las que les corresponda realizar de manera individual.

2. ORIENTACIONES PARA LA TUTORÍA

La tutoría puede realizarse a través de dos modalidades:

- **Tutoría grupal:** es la forma de orientación que se realiza en los espacios educativos o en otros espacios de aprendizaje con todo el grupo de estudiantes. Promueve estrategias de interacción en las que los estudiantes expresan con libertad sus ideas y sentimientos, exploran sus dudas, examinan sus valores, aprenden a relacionarse, toman conciencia de sus metas comunes y de su proyecto de vida. Todo esto supone que los estudiantes reconozcan que sus compañeros y compañeras comparten experiencias similares.

- **Tutoría individual:** es una forma de orientación en la cual los tutores brindan acompañamiento socioafectivo individualizado, lo que posibilita que los estudiantes reconozcan que cuentan con una persona que es un soporte para ellos. El tutor planifica para su atención un tiempo y espacio dentro de la institución educativa para abordar aspectos de índole personal que no pueden ser atendidos grupalmente o que van más allá de las necesidades de orientación del grupo. Sin embargo, este acompañamiento puede ser de manera espontánea, a solicitud del estudiante, preventiva o ante una necesidad inmediata. Es fundamental que los tutores realicen un acompañamiento personalizado a todos sus estudiantes, procurando empatía, capacidad de escucha, interés y otras características que favorezcan la construcción de vínculos afectivos con sus estudiantes.
- **Trabajo con las familias:** La labor tutorial implica trabajar de manera coordinada con las familias para realizar una labor conjunta entre padres y madres de familia – o tutor. Esta acción contribuye a mejorar la convivencia en los diferentes espacios de los estudiantes, así como a generar un compromiso activo de las familias en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas. Asimismo, el diálogo y trabajo permanente con la familia respecto a los avances de sus hijas e hijos, contribuye a disminuir la probabilidad de que se generen situaciones que ponen en riesgo el desarrollo de las y los estudiantes respecto de sus aprendizajes y, si la situación lo amerita, orientarlas con la información correspondiente para una atención especializada.

3. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN FORMATIVA DE LAS COMPETENCIAS EN EL AULA

- El enfoque formativo de la evaluación.
- Una evaluación formativa enfocada en competencias busca, en diversos tramos del proceso:

3.1 Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades.

3.2 Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos.

3.3 Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban.

4. ORIENTACIONES PARA EL PROCESO DE EVALUCION

¿Cómo se evalúa en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las competencias?

Para llevar a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se brindan las siguientes orientaciones: •

- Comprender la competencia por evaluar
- Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo
- Seleccionar o diseñar situaciones significativas
- Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos
- Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación
- Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias
- Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas.

SISTEMAS DE EVALUACION Y CONTROL DE ASISTENCIA DE LOS ESTUDIANTES

- La IEP. Giordano Liva a través del sistema de evaluación adoptado, cumple con las disposiciones del Ministerio de Educación vigentes R.V.M. N° 094-2020- MINEDU: “Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica”, dando énfasis a la Evaluación formativa, que contribuye al desarrollo integral de los estudiantes y la mejora continua del proceso de enseñanza y aprendizaje; por lo tanto, asumimos el reto de llevar a cabo, a través de la práctica docente,
- Priorizar la evaluación formativa y la necesidad de los estudiantes en ser retroalimentados, para contribuir a la mejora de sus aprendizajes.
- Ofrecer nuevas oportunidades para que los estudiantes vayan alcanzando los logros en las competencias a través del año lectivo.
- Promover una educación humana, personalizada, intelectual comunitaria y social, para que desarrollen un pensamiento crítico investigativo.
- 2. Evaluación formativa por competencias en el aula a partir de la política pedagógica de nuestro país, expresada en el Reglamento de la Ley General de Educación, la evaluación es un proceso permanente de comunicación y reflexión sobre los resultados de los aprendizajes de los estudiantes. Este proceso se considera formativo, integral y continuo, y busca identificar los avances, dificultades y logros de los estudiantes con el fin de brindarles el apoyo pedagógico que necesiten para mejorar. Asimismo, en base al Reglamento el objeto de evaluación son las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica, que se evalúan mediante criterios, niveles de logro, así como técnicas e instrumentos que recogen información para tomar decisiones que retroalimenten al estudiante y a los propios procesos pedagógicos. Así, la evaluación cumple un papel no solo para certificar el saber o aprendizaje de un estudiante, sino también para impulsar la mejora de los resultados educativos y de la práctica docente. Una evaluación formativa enfocada en competencias busca, en diversos tramos del proceso:
- Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar

diversas capacidades.

- Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos.
- Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia.
- 3. Propósitos de la evaluación formativa A nivel del estudiante:
- Lograr que los estudiantes sean más autónomos en su aprendizaje al tomar conciencia de sus dificultades, necesidades y fortalezas
- Aumentar la confianza de los estudiantes para asumir desafíos, errores, comunicar lo que hacen, lo que saben y lo que no.
- A nivel de docente:
- Atender la diversidad de necesidades de aprendizaje de los estudiantes brindando oportunidades diferenciadas en función de los niveles alcanzados por cada uno, a fin de acortar brechas y evitar el rezago, la deserción o la exclusión.
- Retroalimentar permanentemente la enseñanza en función de las diferentes necesidades de los estudiantes. Esto supone modificar las prácticas de enseñanza para hacerlas más efectivas y eficientes, usar una amplia variedad de métodos y formas de enseñar con miras al desarrollo y logro de las competencias.

4. La escala de calificación común a Primaria y Secundaria:

AD	• **LOGRO DESTACADO**: • Cuando el estudiante evidencia un nivel de logro superior a lo esperado en el grado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestran aprendizajes que van más allá del logro esperado.
A	• **LOGRO ESPERADO**: • Cuando el estudiante evidencia el nivel de logro esperado en el grado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio de todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	• **EN PROCESO**: • Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel de logro esperado en el grado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	• **EN INICIO**: • Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel de logro esperado en el grado, necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

- • Analizar la competencia que se evalúa, el nivel de aprendizaje del estudiante al inicio y el nivel esperado.
- • Analizar y valorar las evidencias con instrumentos para recoger la mirada de desarrollo de una competencia, por ejemplo, la rúbrica porque contiene los criterios de evaluación previstos.
- • Analizar, reflexionar e interpretar la información que proviene de las evidencias generadas por el estudiante, considerando los criterios de evaluación.
- • El nivel de logro al final del trimestre es el estado de desarrollo de la competencia sin dejar de considerar el avance a lo largo del proceso; por lo que se obtiene analizando las evidencias de manera integral, justa y responsable.
- 6. Valoración del nivel de logro de la competencia al final del periodo lectivo o grado, al

término del año El calificativo anual de la COMPETENCIA, se obtiene considerando el calificativo obtenido en el último trimestre sin dejar de analizar el progreso de la competencia según los propósitos establecidos. Esto es porque una competencia se desarrolla en forma progresiva, entonces mientras el estudiante adquiera más experiencia, tendrá mejores desempeños; pero puede darse el caso que suceda lo contrario, que si se hubiese realizado una evaluación constante se habría detectado a tiempo el (los) inconveniente(s) de tal manera que se habría dado la retroalimentación oportuna y aplicar técnicas para superar las dificultades.

- **La conclusión descriptiva:**
- Después de la calificación anual del área curricular el docente tendrá que hacer una conclusión descriptiva de final de año por cada estudiante, señalando avances, errores, dificultades y recomendaciones, explicando al padre de familia lo que el estudiante es capaz de hacer y lo que le falta por hacer, para que pueda ayudarlo.

CONDICIONES PARA DETERMINAR LA PROMOCIÓN, RECUPERACIÓN Y PERMANENCIA EN EL GRADO: Según la norma técnica N°094:

PRIMARIA:

• Grado	• **Promoción al grado superior**	**Permanece en el grado al término del año lectivo**	• **Recibe acompañamiento o recuperación pedagógica**	**Permanece en el grado al término del acompañamiento o evaluación de recuperación**
1°	Automática	No aplica	No aplica	No aplica
2°	Al término del año lectivo o del periodo de recuperación, si el estudiante: -Alcanza “A” o “AD” en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro áreas y “B” en las demás competencias.	• El estudiante alcanza: Nivel de logro “C” en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas y “B” en las demás competencias	Si no cumple los requerimientos de promoción o permanencia al término del año lectivo.	Si no alcanza los requerimientos para la promoción.
3°	• Al término del año lectivo y del acompañamiento o del periodo de recuperación pedagógica, si el	• El estudiante alcanza: Nivel de logro “C” en más de la	• Si no cumple con los requerimientos de promoción o	Si no alcanzó los requerimientos para la promoción.

	estudiante: Alcanza el nivel de logro “B” en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas, pudiendo alcanzar los niveles de logro “AD”, “A” o “C” en las demás competencias	mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas y “B” en las demás competencias.	permanencia en el año lectivo	
4	• Al término del periodo lectivo y del acompañamiento o de recuperación pedagógica, el estudiante: Alcanza el nivel de logro “A” o “AD” en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro áreas y “B” en las demás competencias	• El estudiante alcanza: Nivel de logro “C” en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas y “B” en las demás competencias	• Si no cumple con los requerimientos de promoción o permanencia en el año lectivo	Si no alcanzó los requerimientos para la promoción.
5	• Al término del periodo lectivo y del acompañamiento o de recuperación pedagógica, el estudiante: Alcanza el nivel de logro “B” en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas El estudiante alcanza: Nivel de logro “C” en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro • Si no alcanzó los requerimientos para la promoción. académicas, pudiendo alcanzar los niveles “AD”, “A” o “C” en las demás competencias.	• El estudiante alcanza: Nivel de logro “C” en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas y “B” en las demás competencias.	• Si no cumple los requerimientos de promoción o permanencia al término del año lectivo.	Si no alcanzó los requerimientos para la promoción.
6	• Al término del periodo lectivo y del acompañamiento o de recuperación pedagógica, el estudiante: Alcanza el nivel de logro “A” o “AD”	• El estudiante alcanza: Nivel de logro “C” en más de la mitad de las competencia	Si no cumple los requerimientos de promoción o permanencia al término del año lectivo.	Si no alcanzó los requerimientos para la promoción.

	en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro áreas y “B” en las demás competencias	s asociadas a cuatro áreas y “B” en las demás competencia s.		

- ➢ Los estudiantes que, al finalizar el ciclo, no logren el nivel “A” en las dos primeras competencias de Personal Social, tendrán un proceso de acompañamiento durante el siguiente periodo lectivo.
- ➢ Para los estudiantes de segundo a sexto, con necesidad de RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA, el Colegio remitirá al padre de familia, el TEMARIO con las competencias de las áreas a recuperar, para su preparación y posterior EVALUACIÓN DE RECUPERACIÓN, que se desarrollará del 30 de enero al 7 de febrero, 2027: se hará llegar el rol de evaluaciones, oportunamente.
- ➢ Los estudiantes, por razones de viaje u otros motivos, podrán hacerlo en otra institución, previa comunicación a la dirección de la IE para la emisión de la autorización por escrito.

SECUNDARIA

• GRA	**Promoción al grado superior**	**Per Permanece en el grado al término del año lectivo**	**Recibe acompañamiento o recuperación pedagógica**	**Permanece en el grado al término del acompañamiento o evaluación de recuperación**
	Al término del periodo lectivo, el estudiante: - Alcanza como mínimo el nivel de logro “B” en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas, pudiendo alcanzar los niveles “AD”, “A” o “C” en las demás competencias. Al término del acompañamiento o recuperación pedagógica, el estudiante: -Alcanza como mínimo el nivel de logro “B” en todas las competencias asociadas a las áreas de acompañamiento o recuperación pedagógica, pudiendo tener en una de esas áreas el nivel de logro	El estudiante alcanza: Nivel de logro “C” en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro o más áreas	Si no cumple los requerimientos de promoción o permanencia al término del año lectivo	Si no alcanza los requerimientos para la promoción.

	“C” en todas las competencias. •			
	• Al término del periodo lectivo, el estudiante: - Alcanza el nivel de logro “A” o “AD” en la mitad o más de las competencias asociadas a tres áreas, y “B” en las demás competencias. Al término del acompañamiento o recuperación pedagógica, el estudiante: -Alcanza el nivel de logro “A” o “AD” en la mitad o más de las competencias asociadas a las áreas del acompañamiento o recuperación pedagógica y “B” en las demás competencias, pudiendo tener en una de esas áreas el n nivel de logro “C” en todas las competencias.	• El estudiante alcanza: Nivel de logro “C” en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro o más áreas.	Si no cumple los requerimientos de promoción o permanencia al término del año lectivo.	Si no alcanza los requerimientos para la promoción.
	• Al término del periodo lectivo, el estudiante: - Alcanza como mínimo el nivel de logro “B” en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas, pudiendo alcanzar los niveles “AD”, “A” o “C” en las demás competencias. Al término del acompañamiento o recuperación pedagógica, el estudiante: Alcanza como mínimo el nivel de logro “B” en todas las competencias asociadas a las áreas del acompañamiento o recuperación pedagógica, pudiendo tener en una de esas áreas	• .El estudiante alcanza: Nivel de logro “C” en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro o más áreas.	Si no cumple con los requerimientos de promoción o permanencia en el año lectivo,	• Si no alcanzó los requerimientos para la promoción. .
	• Al término del periodo lectivo, el estudiante:	• El estudiante alcanza: Nivel	• Si no cumple los	• Si no alcanzó los

	Alcanza como mínimo el nivel de logro “B” en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas, pudiendo alcanzar los niveles “AD”, “A” o “C” en las demás competencias. Al término del acompañamiento o recuperación, el estudiante: Alcanza como mínimo el nivel de logro “B” en todas las competencias asociadas a las áreas de acompañamiento o recuperación pedagógica, pudiendo tener en una de esas áreas el nivel de logro “C” en todas las competencias.	de logro “C” en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro o más áreas.	requerimientos de promoción o permanencia al término del año lectivo	requerimientos para la promoción. .
	• Al término del periodo lectivo, el estudiante: Alcanza el nivel de logro “A” o en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas, pudiendo alcanzar los niveles “AD”, “A” o “C” en las demás competencias. Al término del acompañamiento o recuperación, el estudiante: Alcanza como mínimo el nivel de logro “B” en todas las competencias asociadas a las áreas de acompañamiento o recuperación pedagógica, pudiendo tener en una de esas áreas el nivel de logro “C” en todas las competencias. Al término del acompañamiento o recuperación pedagógica, el estudiante: Alcanza el nivel de logro “A” o “AD” en la, mitad o más de las competencias asociadas a	• .El estudiante alcanza: Nivel de logro “C” en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro o más áreas.	• Si no cumple con las condiciones de promoción o permanencia.	• Si no cumple las condiciones de promoción..

	las áreas de acompañamiento o recuperación pedagógica y “B” en las demás competencias, pudiendo tener en una de esas áreas el nivel de logro “C” en todas las competencias			

- Los estudiantes del primer al CUARTO grado que, al finalizar el CICLO, no alcancen el nivel de logro satisfactorio en las dos competencias de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, tendrán un proceso especial de acompañamiento durante el siguiente periodo lectivo
- Para los estudiantes de PRIMER a CUARTO, con necesidad de RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA, el Colegio remitirá al padre de familia, el TEMARIO con las competencias de las áreas a recuperar, para su preparación y posterior EVALUACIÓN DE RECUPERACIÓN, que se desarrollará del 30 de enero al 7 de febrero, 2027: se hará llegar el rol de evaluaciones, oportunamente.
- Los estudiantes, por razones de viaje u otros motivos, podrán hacerlo en otra institución, previa comunicación a la dirección de la IE para la emisión de la autorización por escrito.
- Los estudiantes de QUINTO GRADO, con necesidad de RECUPERACIÓN PEDAGÓGICA, recibirán oportunamente, al padre de familia, el TEMARARIO con las competencias de las áreas a recuperar, para su preparación y posterior EVALUACIÓN DE RECUPERACIÓN, que se realizará del 6 al 10 de enero 2027: se hará llegar el rol de evaluaciones, oportunamente

- **EVALUACIÓN EN LAS SEMANAS DE GESTIÓN:**

- Esta primera evaluación está en función de la información obtenida de las acciones de monitoreo que respondan a este periodo, de tal manera que permita verificar el nivel de cumplimiento de las actividades programadas para tomar decisiones y su reorientación de ser necesario. Para ello, se evaluarán los siguientes aspectos:
- Desarrollo y/o implementación de las actividades relacionadas al nivel de eficiencia en la gestión del aprendizaje.
- Cumplimiento de actividades relacionadas al nivel de eficacia del funcionamiento de la institución educativa.
- Para esto, la dirección de la IE debe estar debidamente informado sobre los resultados del monitoreo del cumplimiento de las actividades del PEI.

- **EVALUACIÓN ANUAL**

- Se recomienda realizar una evaluación anual para la supervisión del logro de objetivos establecidos en el PEI, con la finalidad -de ser el caso- de replantear las actividades programadas y planificar la gestión del próximo año escolar. Esta evaluación puede hacerse durante las actividades de planificación de fin de año, junto con los responsables de cada actividad y comisiones de trabajo de la IE. Al finalizar el horizonte de tiempo proyectado para el PEI (3 años), la institución educativa contará con las conclusiones de las evaluaciones anuales a fin de elaborar una nueva planificación de la gestión escolar.